



TERMO DE ADJUDICAÇÃO

A Autoridade competente, Secretário Municipal de Sidrolândia-MS, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo inc. IV do art. 71 da Lei Federal 14.133 de 1º de abril de 2021, **ADJUDICA** os itens ao licitante vencedor do torneio licitatório nº 89/2026, Pregão Eletrônico nº 23/2026, que versa sobre o **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, ACESSÓRIOS E EQUIPAMENTOS DE SOM, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS, ESPECIALMENTE PARA AÇÕES CULTURAIS, EDUCACIONAIS E PROJETOS MUSICAIS, PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES;**

G 2000 COMERCIO LTDA – CNPJ Nº 48.071.593/0001-03						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
17	VIOLÃO ELETRICO COM CORDA DE NYLON - Instrumento de seis cordas de nylon, com corpo acústico e sistema de captação elétrica, ideal para uso em apresentações, ensaios, projetos culturais e aulas de musicalização. Oferece timbre suave e aveludado, característico do violão clássico, podendo ser utilizado de forma acústica ou amplificada. Características Técnicas: Número de cordas: 6 (seis) cordas de nylon; Tipo de corpo: Acústico-elétrico, formato clássico ou cutway (opcional), com caixa de ressonância em madeira laminada; Tampo: Madeira sólida ou laminada (spruce, cedro ou similar), com acabamento natural, fosco ou brilhante; Laterais e fundo: Madeira laminada (mogno, rosewood ou similar); Braço: Madeira resistente (nato, maple ou similar), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 19 trastes em metal niquelado; Captação: Sistema elétrico ativo ou passivo com equalizador de 3 ou 4 bandas (graves, médios, agudos e presença), controle de volume e afinador digital embutido; Saídas: P10 (standard) e/ou balanceada; Tarraxas: Clássicas niqueladas ou douradas, de precisão, com pinos plásticos ou de madrepérola; Cordas: Nylon de alta resistência, tensão média, timbre suave e definido; Acabamento: Verniz brilhante ou fosco, resistente à umidade e à variação climática; Acessórios inclusos: 1 (um) cabo P10; 1 (uma) capa acolchoada para transporte; 1 (um) jogo de cordas reserva (opcional); e Peso aproximado: 2,5 a 3,5 kg;	UN	10	R\$ 677,99	R\$ 6.779,90	GIANINI
VALOR TOTAL R\$ 6.779,90						



HARMONIA INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA – CNPJ Nº 07.454.989/0001-52

Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
2	BUMBO/FUZILEIRO DE ALUMINIO 22 POLEGADAS - Instrumento de percussão de grande porte, de som grave e marcante, composto por casco cilíndrico, duas peles tensionadas e sistema de fixação com aros e canoas metálicas. Diâmetro: 22 polegadas (aproximadamente 56 cm); Profundidade: entre 14 e 16 polegadas; Material do casco: Madeira laminada de alta densidade (maple, marfim ou similar), acabamento envernizado ou pintado; Material das peles: Peles dupla película ou sintética (mylar ou nylon), com boa resposta sonora e resistência a variações climáticas; Aros: Metálicos cromados, com 8 a 10 canoas para tensão equilibrada; Sistema de fixação: Parafusos metálicos com porcas borboleta para ajuste da afinação; Acabamento: Pintura automotiva ou vinílica, resistente a o desgaste, com cores vivas e lisas; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas específicas para bumbo (cabo de madeira e ponta revestida com feltro) e correia de sustentação em nylon ou couro sintético ajustável;	UN	6	R\$ 630,00	R\$ 3.780,00	LUEN
3	CAVACO ELETRICO - Cavaquinho elétrico (ou eletroacústico), com caixa acústica em madeira nobre, corpo leve e resistente, e sistema de captação elétrica ativo ou passivo que permita amplificação com fidelidade sonora. Instrumento de quatro cordas de aço, com afinação padrão (Ré-Si-Sol-Ré), desenvolvido para uso em apresentações, ensaios e gravações. Especificações mínimas: Tipo: cavaquinho elétrico (eletroacústico); Cordas: 4 (aço); Afinação padrão: R é-Si-Sol-Ré; Corpo: em madeira nobre (mogno, cedro, marupá ou similar); Tampo: madeira sólida ou laminada de boa ressonância (abeto, marupá, cedro ou equivalente); Escala e cavalete: em	UN	2	R\$ 490,00	R\$ 980,00	STRIMBERG



	madeira dura (jacarandá, pau-ferro ou similar);Trastes: metálicos, bem nivelados e polidos; Tarraxas: cromadas ou niqueladas, de boa precisão; Captação: elétrica ativa ou passiva, com saída P10;Controles: volume e tonalidade (mínimo);Acabamento: verniz fosco ou brilhante, resistente; Cor: natural ou conforme disponibilidade do fabricante. Acessórios obrigatórios: Cordas instaladas; Cabo P10 (mínimo 5 metros); Chave de ajuste do tensor (quando aplicável)e capa de proteção					
4	CAVACO ACÚSTICO - Cavaquinho acústico de quatro cordas de aço, com corpo em madeira nobre e acabamento resistente, desenvolvido para uso em bandas, fanfarras, grupos musicais e atividades culturais. O instrumento deve oferecer som equilibrado, boa projeção sonora, afinação estável e conforto na execução, sendo indicado para uso educacional e profissional. Especificações mínimas: Tipo: cavaquinho acústico; Cordas: 4 (aço);Afinação padrão: Ré-Si-Sol-Ré; Corpo: em madeira nobre (mogno, cedro, marupá ou equivalente);Tampo: madeira sólida ou laminada de boa ressonância (abeto, marupá, cedro ou equivalente);Escala e cavalete: e m madeira dura (jacarandá, pau-ferro ou similar);Trastes: metálicos, bem nivelados e polidos; Tarraxas: cromadas ou niqueladas, de boa precisão e durabilidade; Acabamento: verniz fosco ou brilhante, resistente à umidade e uso contínuo; Cor: natural ou conforme disponibilidade do fabricante; Comprimento total aproximado: 60 a 65 cm e com capa de proteção	UN	6	R\$ 350,00	R\$ 2.100,00	AUSTIN
8	PANDEIRO DE MADEIRA COM PELE DE NYLON 10 POLEGADAS - Instrumento de percussão leve e versátil, composto por um aro circular com pele tensionada e pequenas platinelas metálicas fixadas na estrutura. Características Técnicas: Diâmetro: 10 polegadas (aproximadamente 25 cm);Material do aro: Madeira maciça e resistente; Pele:	UN	6	R\$ 58,00	R\$ 348,00	LIVERPOOL



	Sintética (nylon), de alta durabilidade e boa resposta sonora; Platinelas: 5 pares (mínimo) em aço inoxidável ou latão, fixadas em intervalos regulares, com som metálico cl aro e vibrante; Acabamento: Polido, envernizado ou pintado (automotivo/eletrostático), resistente ao desgaste e à oxidação; Sistema de fixação: Para fusos com porcas borboleta para regulagem de afinação; Peso aproximado: 0,6 a 1,0 kg; Acessórios: Pode acompanhar baqueta leve (opcional) e capa protetora;					
9	REPINIQUE Nº 10 POLEGADAS - Instrumento de percussão cilíndrico de som agudo e penetrante, utilizado para condução de chamadas rítmicas e marcações em fanfarras, bandas marciais e grupos de percussão. Características Técnicas: Diâmetro: 10 polegadas (aproximadamente 25 cm); Profundidade: entre 10 e 12 polegadas; Material do casco: Alumínio escovado ou aço inoxidável Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar), resistentes à variação climática; Aros: Metálicos cromados com 6 a 8 canoas de tensão para afinação precisa; Sistema de fixação: Parafusos com porcas borboleta para fácil ajuste; Acabamento: Polido ou pintado, com pintura automotiva ou eletrostática resistente; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas em madeira ou nylon; Correia de sustentação ajustável (nylon ou couro sintético); e Peso aproximado: 2,5 a 3,5 kg;	UN	6	R\$ 204,00	R\$ 1.224,00	LUEN
10	SURDO DE 14 POLEGADAS - Instrumento de percussão de som grave e encorpado, utilizado para marcação rítmica e sustentação do compasso em fanfarras, bandas marciais, grupos de percussão. Características Técnicas: Diâmetro: 14 polegadas (aproximadamente 35 cm); Profundidade: entre 12 e 14 polegadas; Material do casco: Madeira laminada ou alumínio de alta resistência; Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar ou nylon), com	UN	10	R\$ 460,00	R\$ 4.600,00	LUEN



	boa durabilidade e estabilidade sonora; Aros: Metálicos cromados, fixados por 8 canoas com sistema de afinação por parafusos; Sistema de fixação: Parafusos com porcas borboleta, permitindo fácil ajuste e afinação; Acabamento: Pintura automotiva ou eletrostática, resistente à oxidação e desgaste, podendo conter cores vivas e uniformes; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas com ponta revestida em feltro ou borracha; Correia de sustentação ajustável em nylon ou couro sintético; e Peso aproximado: 4 a 6 kg.					
15	VIOLÃO COM CORDA DE NYLON - Instrumento de seis cordas de nylon e com corpo acústico em madeira. Características Técnicas: Número de cordas: 6 (seis) cordas de nylon; Tipo de corpo: Acústico, formato clássico; Tampo: Madeira sólida ou laminada (cedro, spruce ou similar), com acabamento natural, fosco ou brilhante; Laterais e fundo: Madeira laminada (mogno, rosewood ou similar); Braço: Madeira resistente (nato, maple ou similar), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 19 trastes em metal niquelado; Tarraxas: Clássicas, cromadas ou douradas, de alta precisão, com pinos plásticos ou de madrepérola; Cordas: Nylon de tensão média, com timbre equilibrado e confortável ao toque; Cavalete: Madeira maciça, fixação firme e acabamento polido; Acabamento: Verniz brilhante ou fosco, resistente à umidade e variações climáticas; Dimensões: Tamanho padrão adulto (4/4) ou conforme necessidade do projeto; Peso aproximado: 2,5 a 3,0 kg; Acessórios inclusos: 1 (uma) capa protetora e 1 (um) jogo de cordas reserva.	UN	45	R\$ 550,00	R\$ 24.750,00	AUSTIN
18	AFINADOR DE APASÃO - Afinador de apasão metálico, em forma de garfo, fabricado em aço cromado ou material de alta durabilidade e resistência à oxidação, destinado à afinação de instrumentos musicais. Material: aço cromado ou equivalente anticorrosivo;	UN	35	R\$ 35,00	R\$ 1.225,00	WAVES



	Frequência: 440 Hz (padrão internacional de afinação); Tolerância de afinação: ± 1 Hz; Altura: entre 10 e 12 cm; Peso aproximado: até 50 g; Uso: afinação de instrumentos musicais de corda e sopro e deve acompanhar proteção plástica ou estojo simples para armazenamento. Par de baquetas para lira, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou em material sintético de alta durabilidade, com pontas (cabeças) esféricas em nylon ou borracha rígida, proporcionando timbre claro e definido. Especificações mínimas: Composição: haste em material sintético resistente fibra ou nylon; Pontas: esféricas, em nylon ou borracha rígida; Comprimento aproximado: 30 a 35 cm; Diâmetro da haste: 8 a 10 mm; Peso aproximado (cada): 20 a 30 g; Acabamento: superfície lisa e polida, sem rebarbas; Cor: natural ou pintada; Compatibilidade: instrumentos tipo lira sinfônica ou marcial; Deve ser fornecida em pa					
30	JOGOS DE BAQUETAS PARA SURDO MARCIAL - Par de baquetas desenvolvidas para surdo marcial, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari, eucalipto ou similar) ou em fibra sintética de alta durabilidade, com cabeças revestidas em feltro, lã ou espuma de alta densidade, proporcionando som grave, encorpado e aveludado, característico do surdo de fanfarra. Especificações mínimas: Material do corpo: madeira de lei; Cabeças: revestidas em feltro, lã ou espuma de alta densidade; Comprimento: 35 a 45 cm; Diâmetro: 20 a 25 mm; Peso por baqueta: 100 a 160 g; Acabamento: liso, polido e sem rebarbas; Aplicação: surdos marciais e de fanfarra; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).	PAR	42	R\$ 19,99	R\$ 839,58	LIVERPOOL
31	JOGOS DE BAQUETAS PARA TAROL - Par de baquetas destinadas ao uso em tarol marcial, confeccionadas em madeira de lei leve e resistente (como	PAR	42	R\$ 6,83	R\$ 286,86	LIVERPOOL



	marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética de alta durabilidade, projetadas para proporcionar resposta sonora precisa e ataque definido. Especificações mínimas: Material: madeira de lei leve ou fibra sintética resistente; Formato: cilíndrico, pontas arredondadas; Comprimento: 38 a 42 cm; Diâmetro: 12 a 15 mm; Peso por baqueta: 60 a 100 g; Acabamento: polido, sem rebarbas, podendo ter verniz protetor; Cor: natural ou pintada; Aplicação: tarol marcial e instrumentos de percussão de pequeno porte; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).					
33	PELE DE NAPA PARA TIMBA 11 POLEGADAS - Pele de substituição para timba de 11 polegadas, confeccionada em material sintético tipo napa (PVC, poliéster ou similar) de alta resistência e durabilidade, com reforço interno que proporcione boa projeção sonora, afinação estável e som encorpado. Especificações mínimas: Diâmetro: 11 polegadas (27,94 cm); Material: napa sintética (PVC, poliéster ou equivalente); Espessura: entre 0,25 mm e 0,40 mm; Cor: branca, preta ou conforme disponibilidade do fabricante; Tipo: pele superior (de batida), lisa e reforçada; Borda: compatível com sistemas de fixação padrão para timbas; Característica s: som grave e encorpado, boa resposta e resistência à variação de temperatura e umidade; Aplicação: timbas de 11 polegadas utilizadas em fanfarras e bandas rítmicas.	UN	17	R\$ 10,92	R\$ 185,64	LUEN
34	PELE DE NYLON DE 14 POLEGADAS PARA SURDO - Pele de substituição para surdo de 14 polegadas, confeccionada em filme de nylon (mylar, poliéster ou similar) de alta resistência, com espessura uniforme, que proporcione som encorpado, afinação estável e boa projeção sonora. Especificações mínimas: Diâmetro: 14 polegadas (35,56 cm); Material: filme sintético em nylon, poliéster ou equivalente de alta durabilidade;	UN	22	R\$ 19,29	R\$ 424,38	LUEN



	Espessura: entre 7 e 10 mil (0,18 a 0,25 mm); Tipo: lisa, leitosa ou transparente; Borda: reforçada, compatível com sistemas de fixação padrão para surdos marciais; Aplicação: surdo de 14".					
35	PELE DE NYLON DE 14 POLEGADAS PARA TAROL - Pele de substituição para tarol de 14 polegadas, confeccionada em filme sintético (nylon, mylar, poliéster ou similar) de alta resistência, com espessura uniforme e borda reforçada. Especificações mínimas: Diâmetro: 14 polegadas (35,56 cm); Material: filme de nylon, poliéster ou similar de alta resistência; Espessura: entre 7 e 10 mil (0,18 a 0,25 mm); Tipo: lisa, leitosa ou transparente; Borda: reforçada, compatível com sistemas de fixação padrão; Aplicação: taróis marciais e de fanfarra;	UN	22	R\$ 17,25	R\$ 379,50	LUEN
37	PELE REPINIQUE 10 POLEGADAS - Pele de substituição para repinique de 10 polegadas, confeccionada em filme sintético nylon ou similar de alta resistência, com espessura uniforme que garanta timbre definido, projeção sonora e durabilidade. Especificações mínimas: Diâmetro: 10 polegadas (25,4 cm); Material: pele de nylon ou equivalente de alta resistência; Espessura: entre 7 e 10 mil (0,18 a 0,25 mm); Tipo: pele lisa, transparente ou leitosa, conforme padrão do instrumento; Aplicação: repinique de 10"; Bordas: reforçadas e compatíveis com sistemas de fixação padrão	UN	30	R\$ 8,80	R\$ 264,00	LUEN
VALOR TOTAL R\$ 41.386,96						

M. A. DA SILVA EQUIPAMENTOS PARA ESCRITORIO – CNPJ Nº 19.162.885/0001-53

Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
14	VIOLA CAIPIRA - Instrumento musical tradicional brasileiro, com dez cordas dispostas em cinco pares. Características Técnicas: Número de cordas: 10 (dez), dispostas em cinco pares; Tipo de corpo: Acústico, formato tradicional de viola; Tampo: Madeira sólida ou laminada (cedro, spruce ou similar), com acabamento	UN	32	R\$ 535,00	R\$ 17.120,00	GIANINNI



	natural, fosco ou brilhante; Laterais e fundo: Madeira laminada (mogno, jacarandá ou similar), com acabamento polido; Braço: Madeira resistente (nato, marupá ou maple), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 19 trastes de metal niquelado; Tarraxas: Cromadas, blindadas ou abertas, de alta precisão; Cordas: Aço niquelado, tensão média, com timbre definido e equilibrado; Cavalete: Madeira maciça, fixa do com acabamento polido; Acabamento: Verniz brilhante ou fosco, resistente à umidade e variações de temperatura; Dimensões: Tamanho padrão adulto (escala de 650 mm, aproximadamente);Peso aproximado: 2,5 a 3,0 kg; Acessórios inclusos:1 (uma) capa acolchoada para transporte E 1 (um) jogo de cordas reserva					
16	VIOLÃO ELÉTRICO COM CORDA DE AÇO - Instrumento de seis cordas metálicas, com corpo acústico e captação elétrica, projetado para uso em apresentações musicais, ensaios, atividades culturais e oficinas pedagógicas. Características Técnicas: Número de cordas: 6 (seis) cordas de aço; Tipo de corpo: Acústico-elétrico, formato dreadnought ou folk, com cutway (opcional);Tampo: Madeira sólida ou laminada (spruce, cedro ou similar), com acabamento polido ou fosco; Laterais e fundo: Em madeira laminada (mogno, rosewood ou similar);Braço: Madeira resistente (nato, maple ou similar), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 20 trastes em metal niquelado; Captação: Sistema elétrico ativo ou passivo com equalizador de 3 ou 4 bandas (graves, médios, agudos e presença), volume geral e afinador digital embutido; Saídas: P10 (standard) e/ou balanceada; Tarraxas: Cromadas, blindadas e de alta precisão; Cordas: Aço niquelado, calibre leve (0.010 a 0.047), com timbre equilibrado; Acabamento: Verniz brilhante ou fosco, resistente à umidade e ao desgaste; Acessórios inclusos:1 (um) cabo P10;1 (uma) ,1 (uma) capa	UN	7	R\$ 715,00	R\$ 5.005,00	GIANINNI



acolchoada para transporte; 1 (um) jogo de cordas reserva.					
VALOR TOTAL R\$ 22.125,00					

MARCELO ARAÚJO SILVA E CIA LTDA – CNPJ Nº 71.107.320/0001-93						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
5	JOGO DE PRATO - Instrumento de percussão formado por duas peças metálicas circulares (pratos), produzindo som vibrante e estridente quando percutidas uma contra a outra. Características Técnicas: Diâmetro: Entre 14" e 16" polegadas; Material: Liga metálica de bronze ou latão de alta resistência e durabilidade, com excelente projeção sonora; Acabamento: Polido brilhante, com superfície lisa e bordas arredondadas; Empunhadura: Correias em couro legítimo ou nylon reforçado, firmemente fixadas ao centro dos pratos, garantindo segurança e conforto durante a execução; Peso aproximado: 1,8 a 2,5 kg o par; Som: Timbre metálico forte e encorpado, com boa sustentação e projeção sonora; Acessórios inclusos: Correias fixas e capa protetora opcional para armazenamento;	UN	6	R\$ 171,00	R\$ 1.026,00	MEM
6	LIRA - Instrumento musical melódico de percussão, com estrutura em formato de lira, composto por lâminas metálicas dispostas de forma ordenada e afinadas segundo a escala musical. Características Técnicas: Estrutura: Formato de lira (U invertido), confeccionada em tubo metálico leve e resistente; Material das lâminas: Alumínio fundido ou aço cromado, afinadas em escala diatônica (Dó a Dó ou Fá a Fá); Quantidade de lâminas: Entre 25 e 27 lâminas, conforme padrão de fabricação; Afinação: Padrão em 440 Hz (lá); Dimensões aproximadas: Altura entre 80 e 100 cm; largura entre 40 e 50 cm; Acabamento: Estrutura pintada ou anodizada, resistente à oxidação e ao desgaste; Empunhadura: Haste metálica ou suporte anatômico com cinta para ombro, proporcionando conforto durante a execução; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas em material plástico ou nylon com ponta esférica; Correia de sustentação em nylon ou couro sintético ajustável; Capa protetora para transporte; Peso aproximado: 2,5 a 4 kg.	UN	6	R\$ 590,00	R\$ 3.540,00	MEM



19	BAQUETAS DE LIRA - Par de baquetas para lira, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou em material sintético de alta durabilidade, com pontas (cabeças) esféricas em nylon ou borracha rígida, proporcionando timbre claro e definido. Especificações mínimas: Composição: haste em material sintético resistente fibra ou nylon; Pontas: esféricas, em nylon ou borracha rígida; Comprimento aproximado: 30 a 35 cm; Diâmetro da haste: 8 a 10 mm; Peso aproximado (cada): 20 a 30 g; Acabamento: superfície lisa e polida, sem rebarbas; Cor: natural ou pintada; Compatibilidade: instrumentos tipo lira sinfônica ou marcial; Deve ser fornecida em par.	UN	17	R\$ 15,00	R\$ 255,00	MEM
25	PAR DE BAQUETAS PARA LIRA - Par de baquetas destinadas ao uso em lira marcial ou sinfônica, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética de alta durabilidade, com pontas esféricas em nylon ou borracha rígida que proporcionem timbre claro, definido e de boa projeção sonora. Especificações mínimas: Material do corpo: madeira leve (marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética resistente; Cabeças: esféricas, em nylon ou borracha rígida; Comprimento: 30 a 35 cm; Diâmetro: 8 a 10 mm; Peso por baqueta: 20 a 30 g; Acabamento: polido, sem rebarbas, com superfície lisa; Cor: natural ou pintada; Aplicação: lira marcial ou sinfônica; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades). Jogo completo de seis (6) cordas para violão de aço, destinado a instrumentos acústicos ou eletroacústicos. As cordas devem ser confeccionadas em aço niquelado ou fosfor bronze (bronze fosforoso), com núcleo de aço estanhado, oferecendo resistência à oxidação e durabilidade superior. Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 6 cordas (Mi, Si, Sol, Ré, Lá e Mi); Material: aço niquelado ou bronze fosforoso; Núcleo: aço estanhado de alta resistência; Calibres (bitolas): entre .010" e .052" ou equivalentes; Aplicação: violão de aço (acústico ou eletroacústico); Resistência: anticorrosiva, adequada para uso prolongado; Som: timbre claro, equilibrado e com boa projeção;	PAR	22	R\$ 15,00	R\$ 330,00	MEM



32	PAR DE CORREIA PARA PRATOS - Acompanha 2 correias (1 par) Material: couro sintético de alta resistência Compatibilidade: serve para todos os pratos de 10" a 18"	PAR	12	R\$ 16,00	R\$ 192,00	MEM
VALOR TOTAL R\$ 5.343,00						

MASCATE PERCUSSÃO - INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA - CNPJ Nº 57.733.201/0001-15						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
13	TRIANGULO - Instrumento musical de percussão metálico, em formato triangular, confeccionado em aço temperado, que produz som vibrante e brilhante ao ser percutido com baqueta metálica. Características Técnicas: Material: Aço inoxidável ou aço temperado niquelado, resistente à oxidação e à deformação ; Formato: Triangular com extremidade aberta para melhor vibração sonora; Dimensões: Lado variando entre 15 e 20 cm (médio padrão para fanfarra); Diâmetro da barra: Aproximadamente 8 mm; Acessórios inclusos: 1 (uma) baqueta metálica com empunhadura emborrachada ou plástica; 1 (uma) corda ou presilha para fixação e apoio durante o uso; Acabamento: Polido brilhante, livre de rebarbas e com soldas reforçadas; e Peso aproximado: 150 a 250 gramas	UN	6	R\$ 28,05	R\$ 168,30	LIVERPOOL
29	JOGOS DE BAQUETAS PARA FUZILEIRO/BUMBO - Par de baquetas especialmente desenvolvidas para bumbo marcial (fuzileiro), confeccionadas em madeira de lei leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética de alta durabilidade, com cabeças revestidas em feltro, lã ou material macio que proporcione ataque encorpado e som grave, característico do bumbo de fanfarra. Especificações mínimas: Material do corpo: madeira de lei leve ou fibra sintética resistente; Cabeças: revestidas em feltro, lã ou espuma de alta densidade; Comprimento: 35 a 40 cm; Diâmetro: 20 a 25 mm; Peso por baqueta: 100 a 160 g; Acabamento: liso, sem rebarbas, com pintura ou verniz protetor; Aplicação: bumbo marcial (fuzileiro) e instrumentos de percussão de grande porte;	PAR	22	R\$ 23,87	R\$ 525,14	MARCA PRÓPRIA



	Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).					
38	TALABARTE PARA SURDO - Talabarte destinado ao sustento e fixação de surdo marcial, confeccionado em material sintético resistente (nylon, lona ou couro sintético de alta durabilidade), com ajuste de comprimento e fivelas metálicas ou plásticas reforçadas. Especificações mínimas: Material: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Largura mínima da cinta: 5 cm; Comprimento ajustável, com sistema de regulagem; Fixação: ganchos, presilhas ou mosquetões metálicos/plásticos reforçados; Costuras reforçadas nas extremidades; Acabamento: bordas costuradas e sem rebarbas; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante; Aplicação: surdo marcial, surdo de fanfarra ou percussão similar.	UN	22	R\$ 10,29	R\$ 226,38	MARCA PRÓPRIA
39	TALABARTE TAROL - Talabarte destinado ao sustento e fixação de tarol marcial, confeccionado em material sintético resistente (nylon, couro sintético, lona ou similar), com sistema de ajuste de altura e fivelas metálicas ou plásticas de alta durabilidade. Especificações mínimas: Material: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Largura mínima da cinta: 4 cm; Comprimento ajustável, com regulagem de tamanho; Sistema de fixação: ganchos, mosquetões ou presilhas metálicas/plásticas reforçadas; Costuras reforçadas nas extremidades; Acabamento: bordas costuradas e sem rebarbas; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante.	UN	22	R\$ 10,29	R\$ 226,38	MARCA PRÓPRIA
40	TALABARTES BUMBO - Talabarte destinado ao sustento e fixação de bumbo marcial, confeccionado em material resistente e de alta durabilidade (nylon, lona, couro sintético ou similar), com sistema de ajuste de altura e fivelas metálicas ou plásticas reforçadas. Especificações mínimas: Material: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Largura mínima da cinta: 5 cm; Comprimento ajustável, com regulagem de tamanho; Sistema de fixação: ganchos, mosquetões ou presilhas metálicas/plásticas reforçadas; Costuras duplas reforçadas nas extremidades e	UN	22	R\$ 10,29	R\$ 226,38	MARCA PRÓPRIA



	pontos de fixação; Acabamento: bordas costuradas, sem rebarbas ou pontas cortantes; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante.					
41	TALABARTES COM SUPORTE PARA LIRA - Talabarte com suporte destinado ao sustento e fixação de lira marcial, confeccionado em material sintético resistente (nylon, lona, couro sintético ou similar), com estrutura metálica de suporte para posicionamento do instrumento à frente do corpo. Especificações mínimas: Material das tiras: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Estrutura de suporte: metálica (aço, alumínio ou liga leve resistente à oxidação); Regulagem de altura: ajustável conforme estatura do músico; Sistema de fixação: ganchos, presilhas ou parafusos reforçados; Costuras reforçadas nas extremidades e pontos de ancoragem; Acabamento: bordas costuradas, sem rebarbas, de toque confortável; Largura mínima das tiras: 4 cm; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante.	UN	15	R\$ 21,45	R\$ 321,75	MARCA PRÓPRIA
VALOR TOTAL R\$ 1.694,33						

PEDRO LUIZ RIBEIRO RUANO LTDA – CNPJ Nº 37.544.111/0002-50

Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
1	AGOGÔS - Instrumento musical tradicional de percussão, composto por duas ou mais campanas metálicas de tamanhos diferentes, unidas por uma haste de ferro ou aço. Material: Aço inoxidável ou ferro galvanizado de alta resistência à oxidação; Quantidade de campanas: Dupla (duas campanas) ou tripla, conforme especificação do projeto; Dimensões aproximadas: Campanas com comprimentos variando entre 15 a 25 cm e diâmetro entre 6 a 10 cm; Acabamento: Polido, com soldas reforçadas e bordas arredondadas para maior segurança no manuseio; Produzido pela percussão direta com baqueta de madeira, resultando em timbre metálico agudo e nítido, com diferenciação tonal entre as campanas;	UN	6	R\$ 85,00	R\$ 510,00	PRINCE



	Acessórios: 1 (uma) baqueta em madeira dura.					
7	MALACACHETA Nº 12 POLEGADAS - Instrumento de percussão de som agudo e vibrante, semelhante ao tarol, porém com casco mais estreito. Utilizado em fanfarras, bandas marciais e grupos de percussão, a malacacheta tem papel importante na marcação rítmica e na execução de viradas e chamadas. Características Técnicas: Diâmetro: 12 polegadas (aproximadamente 30 cm); Profundidade: entre 6 e 8 polegadas; Material do casco: Alumínio polido, aço cromado ou madeira leve de alta resistência; Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar ou nylon), de alta durabilidade; Aros: Metálicos cromados, com 8 canoas para afinação precisa; Sistema de afinação: Parafusos com porcas borboleta para ajuste rápido; Esteira metálica: Fixada à pele de resposta, em aço inoxidável, com sistema de alavanca lateral para acionamento; Acabamento: Polido, anodizado ou pintado (automotivo/eletrostático), resistente à oxidação e desgaste; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas de madeira e Correia de sustentação ajustável (nylon ou couro sintético); Peso aproximado: 2,5 a 4 kg; Uso indicado: Fanfarra, banda marcial, grupos de percussão e projetos de musicalização.	UN	6	R\$ 325,00	R\$ 1.950,00	IZZO
11	TAROL 14 POLEGADAS - Instrumento de percussão de som médio-agudo, caracterizado por sua sonoridade vibrante e marcante, produzido pela vibração simultânea das peles e da esteira metálica. Características Técnicas: Diâmetro: 14 polegadas (aproximadamente 35 cm); Profundidade: entre 6 e 8 polegadas; Material do casco: Madeira laminada, alumínio ou aço cromado de alta resistência; Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar ou nylon); Aros: Metálicos cromados, com 8 a 10 canoas	UN	8	R\$ 309,00	R\$ 2.472,00	IZZO



	de tensão; Sistema de afinação: Parafusos com porcas borboleta para ajuste rápido; Esteira metálica: Em aço inoxidável, fixada à pele de resposta com sistema de alavanca para acionamento e regulagem de tensão; Acabamento: Polido ou pintado (automotivo ou eletrostático), resistente à oxidação e ao desgaste; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas em madeira; Correia de sustentação ajustável em nylon ou couro sintético e Peso aproximado: 3 a 5 kg;					
12	TIMBA COM PELE DE NAPA Nº 11 POLEGADAS - Instrumento de percussão de timbre médio, com corpo cônico e som encorpado. A Timba com pele de napa é utilizada para reforçar e diversificar a base rítmica das formações musicais. Características Técnicas: Diâmetro: 11 polegadas (aproximadamente 28 cm); Altura: entre 45 e 55 cm; Material do casco: Fibra sintética, alumínio ou madeira leve de alta resistência; Pele: Pele de napa (revestida com filme vinílico), resistente e de fácil limpeza, proporcionando sonoridade firme e encorpada; Aros: Metálicos cromados, fixados por 6 a 8 canoas para ajuste de afinação; Sistema de afinação : Parafusos com porcas borboleta ou sistema de rosca convencional; Acabamento: Pintura automotiva, anodizada ou eletrostática, resistente a impactos e intempéries; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas específicas para timba; Correia de sustentação ajustável (nylon ou couro sintético); e Peso aproximado: 3 a 5 kg;	UN	8	R\$ 350,00	R\$ 2.800,00	PHX
20	BATERIA 9 VOLTS PARA VIOLÃO - Bateria de 9 volts (formato padrão 6F22), não recarregável, alcalina, de alta durabilidade, utilizada para alimentar sistemas de captação e pré-amplificação de violões elétricos, afinadores, pedais e outros equipamentos musicais. Especificações mínimas: Tipo: Alcalina (não recarregável); Formato: 9V (6F22); Tensão nominal: 9 Volts; Capacidade	UN	25	R\$ 15,00	R\$ 375,00	STARLUX



	mínima: 500 mAh; Livre de metais pesados (mercúrio e cádmio); Tempo de prateleira (shelf life): mínimo de 3 anos; Aplicação: violões elétricos, pedais, afinadores e equipamentos musicais em geral;					
22	CORDA DE VIOLÃO DE NYLON – Corda individual para violão clássico (cordas de nylon), confeccionada em nylon de alta densidade, com elasticidade uniforme, proporcionando timbre suave, estabilidade de afinação e durabilidade prolongada. Pode ser destinada a qualquer das seis posições do encordoamento (Mi, Si, Sol, Ré, Lá ou Mi grave), conforme a necessidade de reposição. Especificações mínimas: Tipo: corda para violão clássico (nylon); Material: nylon de alta resistência e elasticidade; Tensão: normal ou média (entre 0.028" e 0.043" ou equivalente); Cordas graves: núcleo em nylon multifilamentado revestido em cobre prateado ou bronze; Timbre: suave, equilibrado e de boa projeção sonora;	UN	150	R\$ 6,90	R\$ 1.035,00	STRINBERG
23	ESTEIRA PARA TAROL 14 POLEGADAS – Esteira metálica para tarol de 14 polegadas, utilizada para proporcionar o efeito característico de estalado (som metálico) do instrumento. Deve ser confeccionada em aço inoxidável ou aço niquelado de alta resistência, com 18 a 20 molas uniformemente distribuídas, proporcionando resposta sonora sensível, nítida e precisa. Especificações mínimas: Diâmetro compatível: 14 polegadas; Material: aço inoxidável ou niquelado; Quantidade de molas: entre 18 e 20; Comprimento aproximado: 33 a 35 cm; Largura: 1,5 a 2,0 cm; Sistema de fixação: com fitas ou cordas sintéticas resistentes; Compatibilidade: taróis de 14" de diferentes fabricantes;	UN	40	R\$ 24,90	R\$ 996,00	PRINCE
24	JOGO DE CORDAS PARA CAVACO – Jogo completo de quatro (4) cordas para cavaquinho acústico ou elétrico, confeccionadas em aço estanhado, niquelado ou bronze fosforoso, com núcleo de aço de alta resistência.	UN	22	R\$ 10,00	R\$ 220,00	CANARINHO



	Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 4 cordas (Ré, Si, Sol e Ré); Material: aço estanhado, niquelado ou bronze fosforoso; Núcleo: aço de alta resistência; Calibres (bitolas): entre .009" e .032" ou equivalente; Tensão: leve a média; Timbre: brilhante, com boa definição e sustain equilibrado; Embalagem: individual para cada corda, selada e protegida contra umidade e oxidação; Aplicação: cavaquinho acústico ou elétrico.					
26	JOGO DE CORDA PARA VIOLÃO DE AÇO – Jogo completo de seis (6) cordas para violão de aço, destinado a instrumentos acústicos ou eletroacústicos. As cordas devem ser confeccionadas em aço niquelado ou fosfor bronze (bronze fosforoso), com núcleo de aço estanhado, oferecendo resistência à oxidação e durabilidade superior. Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 6 cordas (Mi, Si, Sol, Ré, Lá e Mi); Material: aço niquelado ou bronze fosforoso; Núcleo: aço estanhado de alta resistência; Calibres (bitolas): entre .010" e .052" ou equivalentes; Aplicação: violão de aço (acústico ou eletroacústico); Resistência: anticorrosiva, adequada para uso prolongado; e Som: timbre claro, equilibrado e com boa projeção.	JOGO	30	R\$ 20,00	R\$ 600,00	SMART
27	JOGO DE ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO EM NYLON – Jogo de encordoamento de para VIOLÃO EM NYLON completo de seis (6) cordas para violão clássico (cordas de nylon), destinado a instrumentos acústicos ou eletroacústicos. As cordas devem ser confeccionadas em nylon de alta resistência e elasticidade, sendo as três cordas graves revestidas com fio de cobre prateado ou bronze, enroladas sobre núcleo de nylon multifilamentado. Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 6 cordas (Mi, Si, Sol, Ré, Lá e Mi); Material: nylon de alta densidade; Cordas graves: núcleo em nylon revestido com cobre prateado ou bronze; Calibres (bitolas): tensão normal ou média (entre 0.028" e 0.043" ou	JOGO	70	R\$ 15,00	R\$ 1.050,00	SMART



	equivalente); Aplicação: violão clássico (cordas de nylon); Propriedades: resistência à oxidação, timbre encorpado e afinação estável.					
28	JOGOS DE BAQUETAS DE FIBRA PARA REPINIQUE – Par de baquetas confeccionadas em fibra de vidro, fibra sintética ou material composto de alta resistência e leveza, especialmente projetadas para uso em repiniques de bandas marciais e baterias rítmicas. Devem possuir cabeças esféricas em plástico ou nylon rígido, proporcionando ataque definido e som brilhante, adequado para execuções em ambientes abertos e desfiles. Especificações mínimas: Material do corpo: fibra de vidro, fibra sintética ou equivalente de alta resistência; Cabeça: esférica, em nylon ou plástico rígido; Comprimento aproximado: 40 a 45 cm; Diâmetro: 10 a 15 mm; Peso por baqueta: entre 80 e 120 g; Acabamento: superfície lisa, sem rebarbas ou irregularidades; Cor: natural, preta ou conforme disponibilidade do fabricante; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).	JOGO	22	R\$ 9,45	R\$ 207,90	LIVERPOOL
36	PELE DE NYLON PARA BUMBO 22 POLEGADAS - Pele de substituição para bumbo de 22 polegadas, confeccionada em filme sintético (nylon, poliéster, mylar ou similar) de alta resistência e durabilidade. Especificações mínimas: Diâmetro: 22 polegadas (55,88 cm); Material: filme de nylon ou similar de alta resistência; Espessura: entre 10 e 12 mil (0,25 a 0,30 mm); Tipo: lisa, leitosa ou transparente; Borda: reforçada, compatível com sistemas de fixação padrão; Aplicação: bumbo marcial e bumbo de bateria.	UN	40	R\$ 42,20	R\$ 1.688,00	IZZO
VALOR TOTAL R\$ 13.903,90						

Sidrolândia - MS, 06 de julho de 2026.


Edilene Rodrigues Cruz

Secretária Municipal de Administração Interina
Decreto N° 81/2026



Para: Departamento de Licitações

Acolho o parecer da Assessoria Jurídica, de acordo com a Adjudicação, ao mesmo tempo em que **HOMOLOGO** o procedimento licitatório.

Determino, que sejam tomadas as demais providências cabíveis e necessárias à conclusão do presente processo.

Sidrolândia - MS, 06 de julho de 2026.

Edilene Rodrigues Cruz
Secretária Municipal de Administração Interina
Decreto N° 81/2026



TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

Com base nas informações constantes no Processo nº 89/2026 referente ao **Pregão Eletrônico nº 23/2026**, considerando que foram observados os prazos recursais, acompanhando o Parecer Jurídico emitido sob o procedimento licitatório, nos termos do § 3º do Art. 8º da Lei Federal nº 14.133/2021, em sua atual redação, **HOMOLOGO** o procedimento licitatório que versa sobre o **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, ACESSÓRIOS E EQUIPAMENTOS DE SOM, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS, ESPECIALMENTE PARA AÇÕES CULTURAIS, EDUCACIONAIS E PROJETOS MUSICAIS, PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES**, e em consequência fica convocada a ganhadora do certame: **G 2000 COMERCIO LTDA – CNPJ Nº 48.071.593/0001-03, HARMONIA INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA – CNPJ Nº 07.454.989/0001-52, M. A. DA SILVA EQUIPAMENTOS PARA ESCRITORIO – CNPJ Nº 19.162.885/0001-53, MARCELO ARAÚJO SILVA E CIA LTDA – CNPJ Nº 71.107.320/0001-93, MASCATE PERCUSSÃO - INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA – CNPJ Nº 57.733.201/0001-15 e PEDRO LUIZ RIBEIRO RUANO LTDA – CNPJ Nº 37.544.111/0002-50**, para assinar o contrato quando notificada pelo Município.

Publique-se.

Sidrolândia/MS, 06 de julho de 2026.

Edilene Rodrigues Cruz
Secretária Municipal de Administração Interina
Decreto Nº 81/2026



AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

Comunico a adjudicação e homologação do certame na modalidade **Pregão Eletrônico nº 23/2026**, que versa sobre a **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, ACESSÓRIOS E EQUIPAMENTOS DE SOM, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS, ESPECIALMENTE PARA AÇÕES CULTURAIS, EDUCACIONAIS E PROJETOS MUSICAIS, PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES**, quando **CONVOCADA** pelo Município o(a) representante da empresa vencedora da licitação, a comparecer na Prefeitura Municipal de Sidrolândia/MS, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da convocação, para assinarem o contrato, sob pena de decair do direito à contratação.

G 2000 COMERCIO LTDA – CNPJ Nº 48.071.593/0001-03						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
17	VIOLÃO ELETRICO COM CORDA DE NYLON - Instrumento de seis cordas de nylon, com corpo acústico e sistema de captação elétrica, ideal para uso em apresentações, ensaios, projetos culturais e aulas de musicalização. Oferece timbre suave e aveludado, característico do violão clássico, podendo ser utilizado de forma acústica ou amplificada. Características Técnicas: Número de cordas: 6 (seis) cordas de nylon; Tipo de corpo: Acústico-elétrico, formato clássico ou cutway (opcional), com caixa de ressonância em madeira laminada; Tampo: Madeira sólida ou laminada (spruce, cedro ou similar), com acabamento natural, fosco ou brilhante; Laterais e fundo: Madeira laminada (mogno, rosewood ou similar); Braço: Madeira resistente (nato, maple ou similar), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 19 trastes em metal niquelado; Captação: Sistema elétrico ativo ou passivo com equalizador de 3 ou 4 bandas (graves, médios, agudos e presença), controle de volume e afinador digital embutido; Saídas: P10 (standard) e/ou balanceada; Tarraxas: Clássicas niqueladas ou douradas, de precisão, com pinos plásticos ou de madrepérola; Cordas: Nylon de alta resistência, tensão média, timbre suave e definido; Acabamento: Verniz brilhante ou	UN	10	R\$ 677,99	R\$ 6.779,90	GIANINI

SECRETARIA DE
ADMINISTRAÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL
SIDROLÂNDIA
EM ORDEM, RUMO AO PROGRESSO

FOLHA 1447

R
RUBRICA

fosco, resistente à umidade e à variação climática; Acessórios inclusos: 1 (um) cabo P10; 1 (uma) capa acolchoada para transporte; 1 (um) jogo de cordas reserva (opcional); e Peso aproximado: 2,5 a 3,5 kg;					
VALOR TOTAL R\$ 6.779,90					

HARMONIA INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA – CNPJ Nº 07.454.989/0001-52						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
2	BUMBO/FUZILEIRO DE ALUMINIO 22 POLEGADAS - Instrumento de percussão de grande porte, de som grave e marcante, composto por casco cilíndrico, duas peles tensionadas e sistema de fixação com aros e canoas metálicas. Diâmetro: 22 polegadas (aproximadamente 56 cm); Profundidade: entre 14 e 16 polegadas; Material do casco: Madeira laminada de alta densidade (maple, marfim ou similar), acabamento envernizado ou pintado; Material das peles: Peles dupla película ou sintética (mylar ou nylon), com boa resposta sonora e resistência a variações climáticas; Aros: Metálicos cromados, com 8 a 10 canoas para tensão equilibrada; Sistema de fixação: Parafusos metálicos com porcas borboleta para ajuste da afinação; Acabamento: Pintura automotiva ou vinílica, resistente ao desgaste, com cores vivas e lisas; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas específicas para bumbo (cabo de madeira e ponta revestida com feltro) e correia de sustentação em nylon ou couro sintético ajustável;	UN	6	R\$ 630,00	R\$ 3.780,00	LUEN
3	CAVACO ELETRICO - Cavaquinho elétrico (ou eletroacústico), com caixa acústica em madeira nobre, corpo leve e resistente, e sistema de captação elétrica ativo ou passivo que permita amplificação com fidelidade sonora. Instrumento de quatro cordas de aço, com afinação padrão (Ré-Si-Sol-Ré), desenvolvido para uso em apresentações, ensaios e gravações.	UN	2	R\$ 490,00	R\$ 980,00	STRIMBERG



	Especificações mínimas: Tipo: cavaquinho elétrico (eletroacústico); Cordas: 4 (aço); Afinação padrão: R é-Si-Sol-Ré; Corpo: em madeira nobre (mogno, cedro, marupá ou similar); Tampo: madeira sólida ou laminada de boa ressonância (abeto, marupá, cedro ou equivalente); Escala e cavalete: em madeira dura (jacarandá, pau-ferro ou similar); Trastes: metálicos, bem nivelados e polidos; Tarraxas: cromadas ou niqueladas, de boa precisão; Captação: elétrica ativa ou passiva, com saída P10; Controles: volume e tonalidade (mínimo); Acabamento: verniz fosco ou brilhante, resistente; Cor: natural ou conforme disponibilidade do fabricante. Acessórios obrigatórios: Cordas instaladas; Cabo P10 (mínimo 5 metros); Chave de ajuste do tensor (quando aplicável) e capa de proteção					
4	CAVACO ACÚSTICO - Cavaquinho acústico de quatro cordas de aço, com corpo em madeira nobre e acabamento resistente, desenvolvido para uso em bandas, fanfarras, grupos musicais e atividades culturais. O instrumento deve oferecer som equilibrado, boa projeção sonora, afinação estável e conforto na execução, sendo indicado para uso educacional e profissional. Especificações mínimas: Tipo: cavaquinho acústico; Cordas: 4 (aço); Afinação padrão: Ré-Si-Sol-Ré; Corpo: em madeira nobre (mogno, cedro, marupá ou equivalente); Tampo: madeira sólida ou laminada de boa ressonância (abeto, marupá, cedro ou equivalente); Escala e cavalete: e m madeira dura (jacarandá, pau-ferro ou similar); Trastes: metálicos, bem nivelados e polidos; Tarraxas: cromadas ou niqueladas, de boa precisão e durabilidade; Acabamento: verniz fosco ou brilhante, resistente à umidade e uso contínuo; Cor: natural ou conforme disponibilidade do fabricante; Comprimento total aproximado: 60 a 65 cm e com capa de proteção	UN	6	R\$ 350,00	R\$ 2.100,00	AUSTIN



8	PANDEIRO DE MADEIRA COM PELE DE NYLON 10 POLEGADAS - Instrumento de percussão leve e versátil, composto por um aro circular com pele tensionada e pequenas platinelas metálicas fixadas na estrutura. Características Técnicas: Diâmetro: 10 polegadas (aproximadamente 25 cm); Material do aro: Madeira maciça e resistente; Pele: Sintética (nylon), de alta durabilidade e boa resposta sonora; Platinelas: 5 pares (mínimo) em aço inoxidável ou latão, fixadas em intervalos regulares, com som metálico cl aro e vibrante; Acabamento: Polido, envernizado ou pintado (automotivo/eletrostático), resistente ao desgaste e à oxidação; Sistema de fixação: Para fusos com porcas borboleta para regulagem de afinação; Peso aproximado: 0,6 a 1,0 kg; Acessórios: Pode acompanhar baqueta leve (opcional) e capa protetora;	UN	6	R\$ 58,00	R\$ 348,00	LIVERPOOL
9	REPINIQUE Nº 10 POLEGADAS - Instrumento de percussão cilíndrico de som agudo e penetrante, utilizado para condução de chamadas rítmicas e marcações em fanfarras, bandas marciais e grupos de percussão. Características Técnicas: Diâmetro: 10 polegadas (aproximadamente 25 cm); Profundidade: entre 10 e 12 polegadas; Material do casco: Alumínio escovado ou aço inoxidável Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar), resistentes à variação climática; Aros: Metálicos cromados com 6 a 8 canoas de tensão para afinação precisa; Sistema de fixação: Parafusos com porcas borboleta para fácil ajuste; Acabamento: Polido ou pintado, com pintura automotiva ou eletrostática resistente; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas em madeira ou nylon; Correia de sustentação ajustável (nylon ou couro sintético); e Peso aproximado: 2,5 a 3,5 kg;	UN	6	R\$ 204,00	R\$ 1.224,00	LUEN
10	SURDO DE 14 POLEGADAS - Instrumento de percussão de som grave e encorpado, utilizado para marcação	UN	10	R\$ 460,00	R\$ 4.600,00	LUEN



	rítmica e sustentação do compasso em fanfarras, bandas marciais, grupos de percussão. Características Técnicas: Diâmetro: 14 polegadas (aproximadamente 35 cm); Profundidade: entre 12 e 14 polegadas; Material do casco: Madeira laminada ou alumínio de alta resistência; Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar ou nylon), com boa durabilidade e estabilidade sonora; Aros: Metálicos cromados, fixados por 8 canoas com sistema de afinação por parafusos; Sistema de fixação: Parafusos com porcas borboleta, permitindo fácil ajuste e afinação; Acabamento: Pintura automotiva ou eletrostática, resistente à oxidação e desgaste, podendo conter cores vivas e uniformes; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas com ponta revestida em feltro ou borracha; Correia de sustentação ajustável em nylon ou couro sintético; e Peso aproximado: 4 a 6 kg.					
15	VIOLÃO COM CORDA DE NYLON - Instrumento de seis cordas de nylon e com corpo acústico em madeira. Características Técnicas: Número de cordas: 6 (seis) cordas de nylon; Tipo de corpo: Acústico, formato clássico; Tampo: Madeira sólida ou laminada (cedro, spruce ou similar), com acabamento natural, fosco ou brilhante; Laterais e fundo: Madeira laminada (mogno, rosewood ou similar); Braço: Madeira resistente (nato, maple ou similar), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 19 trastes em metal niquelado; Tarraxas: Clássicas, cromadas ou douradas, de alta precisão, com pinos plásticos ou de madrepérola; Cordas: Nylon de tensão média, com timbre equilibrado e confortável ao toque; Cavalete: Madeira maciça, fixação firme e acabamento polido; Acabamento: Verniz brilhante ou fosco, resistente à umidade e variações climáticas; Dimensões: Tamanho padrão adulto (4/4) ou conforme necessidade do projeto; Peso	UN	45	R\$ 550,00	R\$ 24.750,00	AUSTIN



	aproximado: 2,5 a 3,0 kg; Acessórios inclusos: 1 (uma) capa protetora e 1 (um) jogo de cordas reserva.					
18	AFINADOR DE APASÃO - Afinador de apasão metálico, em forma de garfo, fabricado em aço cromado ou material de alta durabilidade e resistência à oxidação, destinado à afinação de instrumentos musicais. Material: aço cromado ou equivalente anticorrosivo; Frequência: 440 Hz (padrão internacional de afinação); Tolerância de afinação: ± 1 Hz; Altura: entre 10 e 12 cm; Peso aproximado: até 50 g; Uso: afinação de instrumentos musicais de corda e sopro e deve acompanhar proteção plástica ou estojo simples para armazenamento. Par de baquetas para lira, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou em material sintético de alta durabilidade, com pontas (cabeças) esféricas em nylon ou borracha rígida, proporcionando timbre claro e definido. Especificações mínimas: Composição: haste em material sintético resistente fibra ou nylon; Pontas: esféricas, em nylon ou borracha rígida; Comprimento aproximado: 30 a 35 cm; Diâmetro da haste: 8 a 10 mm; Peso aproximado (cada): 20 a 30 g; Acabamento: superfície lisa e polida, sem rebarbas; Cor: natural ou pintada; Compatibilidade: instrumentos tipo lira sinfônica ou marcial; Deve ser fornecida em pa	UN	35	R\$ 35,00	R\$ 1.225,00	WAVES
30	JOGOS DE BAQUETAS PARA SURDO MARCIAL - Par de baquetas desenvolvidas para surdo marcial, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari, eucalipto ou similar) ou em fibra sintética de alta durabilidade, com cabeças revestidas em feltro, lã ou espuma de alta densidade, proporcionando som grave, encorpado e aveludado, característico do surdo de fanfarra. Especificações mínimas: Material do corpo: madeira de lei; Cabeças: revestidas em feltro, lã ou espuma de alta densidade; Comprimento: 35 a 45	PAR	42	R\$ 19,99	R\$ 839,58	LIVERPOOL



	cm; Diâmetro: 20 a 25 mm; Peso por baqueta: 100 a 160 g; Acabamento: liso, polido e sem rebarbas; Aplicação: surdos marciais e de fanfarra; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).					
31	JOGOS DE BAQUETAS PARA TAROL - Par de baquetas destinadas ao uso em tarol marcial, confeccionadas em madeira de lei leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética de alta durabilidade, projetadas para proporcionar resposta sonora precisa e ataque definido. Especificações mínimas: Material: madeira de lei leve ou fibra sintética resistente; Formato: cilíndrico, pontas arredondadas; Comprimento: 38 a 42 cm; Diâmetro: 12 a 15 mm; Peso por baqueta: 60 a 100 g; Acabamento: polido, sem rebarbas, podendo ter verniz protetor; Cor: natural ou pintada; Aplicação: tarol marcial e instrumentos de percussão de pequeno porte; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).	PAR	42	R\$ 6,83	R\$ 286,86	LIVERPOOL
33	PELE DE NAPA PARA TIMBA 11 POLEGADAS - Pele de substituição para timba de 11 polegadas, confeccionada em material sintético tipo napa (PVC, poliéster ou similar) de alta resistência e durabilidade, com reforço interno que proporcione boa projeção sonora, afinação estável e som encorpado. Especificações mínimas: Diâmetro: 11 polegadas (27,94 cm); Material: napa sintética (PVC, poliéster ou equivalente); Espessura: entre 0,25 mm e 0,40 mm; Cor: branca, preta ou conforme disponibilidade do fabricante; Tipo: pele superior (de batida), lisa e reforçada; Borda: compatível com sistemas de fixação padrão para timbas; Característica s: som grave e encorpado, boa resposta e resistência à variação de temperatura e umidade; Aplicação: timbas de 11 polegadas utilizadas em fanfarras e bandas rítmicas.	UN	17	R\$ 10,92	R\$ 185,64	LUEN
34	PELE DE NYLON DE 14 POLEGADAS PARA SURDO - Pele de substituição	UN	22	R\$ 19,29	R\$ 424,38	LUEN



	para surdo de 14 polegadas, confeccionada em filme de nylon (mylar, poliéster ou similar) de alta resistência, com espessura uniforme, que proporcione som encorpado, afinação estável e boa projeção sonora. Especificações mínimas: Diâmetro: 14 polegadas (35,56 cm); Material: filme sintético em nylon, poliéster ou equivalente de alta durabilidade; Espessura: entre 7 e 10 mil (0,18 a 0,25 mm); Tipo: lisa, leitosa ou transparente; Borda: reforçada, compatível com sistemas de fixação padrão para surdos marciais; Aplicação: surdo de 14".					
35	PELE DE NYLON DE 14 POLEGADAS PARA TAROL - Pele de substituição para tarol de 14 polegadas, confeccionada em filme sintético (nylon, mylar, poliéster ou similar) de alta resistência, com espessura uniforme e borda reforçada. Especificações mínimas: Diâmetro: 14 polegadas (35,56 cm); Material: filme de nylon, poliéster ou similar de alta resistência; Espessura: entre 7 e 10 mil (0,18 a 0,25 mm); Tipo: lisa, leitosa ou transparente; Borda: reforçada, compatível com sistemas de fixação padrão; Aplicação: taróis marciais e de fanfarra;	UN	22	R\$ 17,25	R\$ 379,50	LUEN
37	PELE REPINIQUE 10 POLEGADAS - Pele de substituição para repinique de 10 polegadas, confeccionada em filme sintético nylon ou similar de alta resistência, com espessura uniforme que garanta timbre definido, projeção sonora e durabilidade. Especificações mínimas: Diâmetro: 10 polegadas (25,4 cm); Material: pele de nylon ou equivalente de alta resistência; Espessura: entre 7 e 10 mil (0,18 a 0,25 mm); Tipo: pele lisa, transparente ou leitosa, conforme padrão do instrumento; Aplicação: repinique de 10"; Bordas: reforçadas e compatíveis com sistemas de fixação padrão	UN	30	R\$ 8,80	R\$ 264,00	LUEN
VALOR TOTAL R\$ 41.386,96						



M. A. DA SILVA EQUIPAMENTOS PARA ESCRITORIO – CNPJ Nº 19.162.885/0001-53

Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
14	VIOLA CAIPIRA - Instrumento musical tradicional brasileiro, com dez cordas dispostas em cinco pares. Características Técnicas: Número de cordas: 10 (dez), dispostas em cinco pares; Tipo de corpo: Acústico, formato tradicional de viola; Tampo: Madeira sólida ou laminada (cedro, spruce ou similar), com acabamento natural, fosco ou brilhante; Laterais e fundo: Madeira laminada (mogno, jacarandá ou similar), com acabamento polido; Braço: Madeira resistente (nato, marupá ou maple), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 19 trastes de metal niquelado; Tarraxas: Cromadas, blindadas ou abertas, de alta precisão; Cordas: Aço niquelado, tensão média, com timbre definido e equilibrado; Cavalete: Madeira maciça, fixa do com acabamento polido; Acabamento: Verniz brilhante ou fosco, resistente à umidade e variações de temperatura; Dimensões: Tamanho padrão adulto (escala de 650 mm, aproximadamente);Peso aproximado: 2,5 a 3,0 kg; Acessórios inclusos:1 (uma) capa acolchoada para transporte E 1 (um) jogo de cordas reserva	UN	32	R\$ 535,00	R\$ 17.120,00	GIANINNI
16	VIOLÃO ELÉTRICO COM CORDA DE AÇO - Instrumento de seis cordas metálicas, com corpo acústico e captação elétrica, projetado para uso em apresentações musicais, ensaios, atividades culturais e oficinas pedagógicas. Características Técnicas: Número de cordas: 6 (seis) cordas de aço; Tipo de corpo: Acústico-elétrico, formato dreadnought ou folk, com cutway (opcional);Tampo: Madeira sólida ou laminada (spruce, cedro ou similar), com acabamento polido ou fosco; Laterais e fundo: Em madeira laminada (mogno, rosewood ou similar);Braço: Madeira resistente (nato, maple ou similar), com tensor ajustável; Escala: Madeira escura (jacarandá ou rosewood), com 20 trastes em metal niquelado; Captação: Sistema	UN	7	R\$ 715,00	R\$ 5.005,00	GIANINNI



elétrico ativo ou passivo com equalizador de 3 ou 4 bandas (graves, médios, agudos e presença), volume geral e afinador digital embutido; Saídas: P10 (standard) e/ou balanceada; Tarraxas: Cromadas, blindadas e de alta precisão; Cordas: Aço niquelado, calibre leve (0.010 a 0.047), com timbre equilibrado; Acabamento: Verniz brilhante ou fosco, resistente à umidade e ao desgaste; Acessórios inclusos: 1 (um) cabo P10; 1 (uma) , 1 (uma) capa acolchoada para transporte; 1 (um) jogo de cordas reserva.					
VALOR TOTAL R\$ 22.125,00					

MARCELO ARAÚJO SILVA E CIA LTDA – CNPJ Nº 71.107.320/0001-93						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
5	JOGO DE PRATO - Instrumento de percussão formado por duas peças metálicas circulares (pratos), produzindo som vibrante e estridente quando percutidas uma contra a outra. Características Técnicas: Diâmetro: Entre 14" e 16" polegadas; Material: Liga metálica de bronze ou latão de alta resistência e durabilidade, com excelente projeção sonora; Acabamento: Polido brilhante, com superfície lisa e bordas arredondadas; Empunhadura: Correias em couro legítimo ou nylon reforçado, firmemente fixadas ao centro dos pratos, garantindo segurança e conforto durante a execução; Peso aproximado: 1,8 a 2,5 kg o par; Som: Timbre metálico forte e encorpado, com boa sustentação e projeção sonora; Acessórios inclusos: Correias fixas e capa protetora opcional para armazenamento;	UN	6	R\$ 171,00	R\$ 1.026,00	MEM
6	LIRA - Instrumento musical melódico de percussão, com estrutura em formato de lira, composto por lâminas metálicas dispostas de forma ordenada e afinadas segundo a escala musical. Características Técnicas: Estrutura: Formato de lira (U invertido), confeccionada em tubo metálico leve e resistente; Material das lâminas: Alumínio fundido ou aço cromado, afinadas em escala diatônica (Dó a Dó ou Fá a Fá); Quantidade de lâminas: Entre 25 e 27 lâminas, conforme padrão de fabricação; Afinação: Padrão em 440 Hz (lá);	UN	6	R\$ 590,00	R\$ 3.540,00	MEM



	Dimensões aproximadas: Altura entre 80 e 100 cm; largura entre 40 e 50 cm; Acabamento: Estrutura pintada ou anodizada, resistente à oxidação e ao desgaste; Empunhadura: Haste metálica ou suporte anatômico com cinta para ombro, proporcionando conforto durante a execução; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas em material plástico ou nylon com ponta esférica; Correia de sustentação em nylon ou couro sintético ajustável; Capa protetora para transporte; Peso aproximado: 2,5 a 4 kg.					
19	BAQUETAS DE LIRA - Par de baquetas para lira, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou em material sintético de alta durabilidade, com pontas (cabeças) esféricas em nylon ou borracha rígida, proporcionando timbre claro e definido. Especificações mínimas: Composição: haste em material sintético resistente fibra ou nylon; Pontas: esféricas, em nylon ou borracha rígida; Comprimento aproximado: 30 a 35 cm; Diâmetro da haste: 8 a 10 mm; Peso aproximado (cada): 20 a 30 g; Acabamento: superfície lisa e polida, sem rebarbas; Cor: natural ou pintada; Compatibilidade: instrumentos tipo lira sinfônica ou marcial; Deve ser fornecida em par.	UN	17	R\$ 15,00	R\$ 255,00	MEM
25	PAR DE BAQUETAS PARA LIRA - Par de baquetas destinadas ao uso em lira marcial ou sinfônica, confeccionadas em madeira leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética de alta durabilidade, com pontas esféricas em nylon ou borracha rígida que proporcionem timbre claro, definido e de boa projeção sonora. Especificações mínimas: Material do corpo: madeira leve (marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética resistente; Cabeças: esféricas, em nylon ou borracha rígida; Comprimento: 30 a 35 cm; Diâmetro: 8 a 10 mm; Peso por baqueta: 20 a 30 g; Acabamento: polido, sem rebarbas, com superfície lisa; Cor: natural ou pintada; Aplicação: lira marcial ou sinfônica; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades). Jogo completo de seis (6) cordas para violão de aço, destinado a instrumentos acústicos ou eletroacústicos. As cordas devem ser confeccionadas em aço niquelado ou fosfor bronze (bronze fosforoso), com núcleo de aço	PAR	22	R\$ 15,00	R\$ 330,00	MEM



	estanhado, oferecendo resistência à oxidação e durabilidade superior. Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 6 cordas (Mi, Si, Sol, Ré, Lá e Mi); Material: aço niquelado ou bronze fosforoso; Núcleo: aço estanhado de alta resistência; Calibres (bitolas): entre .010" e .052" ou equivalentes; Aplicação: violão de aço (acústico ou eletroacústico); Resistência: anticorrosiva, adequada para uso prolongado; Som: timbre claro, equilibrado e com boa projeção;					
32	PAR DE CORREIA PARA PRATOS - Acompanha 2 correias (1 par) Material: couro sintético de alta resistência Compatibilidade: serve para todos os pratos de 10" a 18"	PAR	12	R\$ 16,00	R\$ 192,00	MEM
VALOR TOTAL R\$ 5.343,00						

MASCATE PERCUSSÃO - INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA - CNPJ Nº 57.733.201/0001-15						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
13	TRIANGULO - Instrumento musical de percussão metálico, em formato triangular, confeccionado em aço temperado, que produz som vibrante e brilhante ao ser percutido com baqueta metálica. Características Técnicas: Material: Aço inoxidável ou aço temperado niquelado, resistente à oxidação e à deformação ; Formato: Triangular com extremidade aberta para melhor vibração sonora; Dimensões: Lado variando entre 15 e 20 cm (médio padrão para fanfarra); Diâmetro da barra: Aproximadamente 8 mm; Acessórios inclusos: 1 (uma) baqueta metálica com empunhadura emborrachada ou plástica; 1 (uma) corda ou presilha para fixação e apoio durante o uso; Acabamento: Polido brilhante, livre de rebarbas e com soldas reforçadas; e Peso aproximado: 150 a 250 gramas	UN	6	R\$ 28,05	R\$ 168,30	LIVERPOOL
29	JOGOS DE BAQUETAS PARA FUZILEIRO/BUMBO - Par de baquetas especialmente desenvolvidas para bumbo marcial (fuzileiro), confeccionadas em madeira de lei leve e resistente (como marfim, tauari ou similar) ou fibra sintética de alta durabilidade, com cabeças revestidas em feltro, lã ou material macio que proporcione ataque encorpado e som grave,	PAR	22	R\$ 23,87	R\$ 525,14	MARCA PRÓPRIA



	característico do bumbo de fanfarra. Especificações mínimas: Material do corpo: madeira de lei leve ou fibra sintética resistente; Cabeças: revestidas em feltro, lã ou espuma de alta densidade; Comprimento: 35 a 40 cm; Diâmetro: 20 a 25 mm; Peso por baqueta: 100 a 160 g; Acabamento: liso, sem rebarbas, com pintura ou verniz protetor; Aplicação: bumbo marcial (fuzileiro) e instrumentos de percussão de grande porte; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).					
38	TALABARTE PARA SURDO - Talabarte destinado ao sustento e fixação de surdo marcial, confeccionado em material sintético resistente (nylon, lona ou couro sintético de alta durabilidade), com ajuste de comprimento e fivelas metálicas ou plásticas reforçadas. Especificações mínimas: Material: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Largura mínima da cinta: 5 cm; Comprimento ajustável, com sistema de regulagem; Fixação: ganchos, presilhas ou mosquetões metálicos/plásticos reforçados; Costuras reforçadas nas extremidades; Acabamento: bordas costuradas e sem rebarbas; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante; Aplicação: surdo marcial, surdo de fanfarra ou percussão similar.	UN	22	R\$ 10,29	R\$ 226,38	MARCA PRÓPRIA
39	TALABARTE TAROL - Talabarte destinado ao sustento e fixação de tarol marcial, confeccionado em material sintético resistente (nylon, couro sintético, lona ou similar), com sistema de ajuste de altura e fivelas metálicas ou plásticas de alta durabilidade. Especificações mínimas: Material: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Largura mínima da cinta: 4 cm; Comprimento ajustável, com regulagem de tamanho; Sistema de fixação: ganchos, mosquetões ou presilhas metálicas/plásticas reforçadas; Costuras reforçadas nas extremidades; Acabamento: bordas costuradas e sem rebarbas; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante.	UN	22	R\$ 10,29	R\$ 226,38	MARCA PRÓPRIA
40	TALABARTES BUMBO - Talabarte destinado ao sustento e fixação de bumbo marcial, confeccionado em material resistente e de alta durabilidade (nylon, lona,	UN	22	R\$ 10,29	R\$ 226,38	MARCA PRÓPRIA



	couro sintético ou similar), com sistema de ajuste de altura e fivelas metálicas ou plásticas reforçadas. Especificações mínimas: Material: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Largura mínima da cinta: 5 cm; Comprimento ajustável, com regulagem de tamanho; Sistema de fixação: ganchos, mosquetões ou presilhas metálicas/plásticas reforçadas; Costuras duplas reforçadas nas extremidades e pontos de fixação; Acabamento: bordas costuradas, sem rebarbas ou pontas cortantes; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante.					
41	TALABARTES COM SUPORTE PARA LIRA - Talabarte com suporte destinado ao sustento e fixação de lira marcial, confeccionado em material sintético resistente (nylon, lona, couro sintético ou similar), com estrutura metálica de suporte para posicionamento do instrumento à frente do corpo. Especificações mínimas: Material das tiras: nylon, lona ou couro sintético de alta resistência; Estrutura de suporte: metálica (aço, alumínio ou liga leve resistente à oxidação); Regulagem de altura: ajustável conforme estatura do músico; Sistema de fixação: ganchos, presilhas ou parafusos reforçados; Costuras reforçadas nas extremidades e pontos de ancoragem; Acabamento: bordas costuradas, sem rebarbas, de toque confortável; Largura mínima das tiras: 4 cm; Cor: preta, branca ou conforme disponibilidade do fabricante.	UN	15	R\$ 21,45	R\$ 321,75	MARCA PRÓPRIA
VALOR TOTAL R\$ 1.694,33						

PEDRO LUIZ RIBEIRO RUANO LTDA – CNPJ Nº 37.544.111/0002-50						
Item	Especificação	Und	Quant	Valor Unit.	Valor Total	Marca
1	AGOGÔS - Instrumento musical tradicional de percussão, composto por duas ou mais campanas metálicas de tamanhos diferentes, unidas por uma haste de ferro ou aço. Material: Aço inoxidável ou ferro galvanizado de alta resistência à oxidação; Quantidade de campanas: Dupla (duas campanas) ou tripla, conforme especificação do projeto; Dimensões	UN	6	R\$ 85,00	R\$ 510,00	PRINCE



	aproximadas: Campanas com comprimentos variando entre 15 a 25 cm e diâmetro entre 6 a 10 cm; Acabamento: Polido, com soldas reforçadas e bordas arredondadas para maior segurança no manuseio; Produzido pela percussão direta com baqueta de madeira, resultando em timbre metálico agudo e nítido, com diferenciação tonal entre as campanas; Acessórios: 1 (uma) baqueta em madeira dura.					
7	MALACACHETA Nº 12 POLEGADAS - Instrumento de percussão de som agudo e vibrante, semelhante ao tarol, porém com casco mais estreito. Utilizado em fanfarras, bandas marciais e grupos de percussão, a malacacheta tem papel importante na marcação rítmica e na execução de viradas e chamadas. Características Técnicas: Diâmetro: 12 polegadas (aproximadamente 30 cm); Profundidade: entre 6 e 8 polegadas; Material do casco: Alumínio polido, aço cromado ou madeira leve de alta resistência; Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar ou nylon), de alta durabilidade; Aros: Metálicos cromados, com 8 canoas para afinação precisa; Sistema de afinação: Parafusos com porcas borboleta para ajuste rápido; Esteira metálica: Fixada à pele de resposta, em aço inoxidável, com sistema de alavanca lateral para acionamento; Acabamento: Polido, anodizado ou pintado (automotivo/eletrostático), resistente à oxidação e desgaste; Acessórios inclusos: 1 (um) par de baquetas de madeira e Correia de sustentação ajustável (nylon ou couro sintético); Peso aproximado: 2,5 a 4 kg; Uso indicado: Fanfarra, banda marcial, grupos de percussão e projetos de musicalização.	UN	6	R\$ 325,00	R\$ 1.950,00	IZZO
11	TAROL 14 POLEGADAS - Instrumento de percussão de som médio-agudo, caracterizado por sua sonoridade vibrante e marcante, produzido pela	UN	8	R\$ 309,00	R\$ 2.472,00	IZZO



	vibração simultânea das pel es e da esteira metálica. Características Técnicas: Diâmetro: 14 polegadas (aproximadamente 35 cm); Profundidade: entre 6 e 8 polegadas;Material do casco: Madeira laminada, alumínio ou aço cromado de alta resistência;Peles: Dupla película (batedeira e resposta) em material sintético (mylar o u nylon);Aros: Metálicos cromados, com 8 a 10 canoas de tensão;Sistema de afinação: Parafusos com porcas borboleta para ajuste rápido;Esteira metálica: Em aço inoxidável, fixada à pele de resposta com sistema de alavanca para acionamento e regulagem de tensão;Acabamento: Polido ou p intado (automotivo ou eletrostático), resistente à oxidação e ao desgaste; Acessórios inclusos:1 (um) par de baquetas em madeira; Correia de susten tação ajustável em nylon ou couro sintético e Peso aproximado: 3 a 5 kg;					
12	TIMBA COM PELE DE NAPA Nº 11 POLEGADAS - Instrumento de percussão de timbre médio, com corpo cônico e som encorpado. A Timba com pele de napa é utilizada para reforçar e diversificar a base rítmica das formações musicais. Características Técnicas: Diâmetro: 11 polegadas (aproximadamente 28 cm);Altura: entre 45 e 55 cm; Materi al do casco: Fibra sintética, alumínio ou madeira leve de alta resistência; Pele: Pele de napa (revestida com filme vinílico), resistente e de fácil limpe za, proporcionando sonoridade firme e encorpada; Aros: Metálicos cromados, fixados por 6 a 8 canoas para ajuste de afinação; Sistema de afinação : Parafusos com porcas borboleta ou sistema de rosca convencional; Acabamento: Pintura automotiva, anodizada ou eletrostática, resistente a impa ctos e intempéries; Acessórios inclusos:1 (um) par de baquetas específicas para timba; Correia de	UN	8	R\$ 350,00	R\$ 2.800,00	PHX



	sustentação ajustável (nylon ou couro sintético); e Peso aproximado: 3 a 5 kg;					
20	BATERIA 9 VOLTS PARA VIOLÃO - Bateria de 9 volts (formato padrão 6F22), não recarregável, alcalina, de alta durabilidade, utilizada para alimentar sistemas de captação e pré-amplificação de violões elétricos, afinadores, pedais e outros equipamentos musicais. Especificações mínimas: Tipo: Alcalina (não recarregável); Formato: 9V (6F22); Tensão nominal: 9 Volts; Capacidade mínima: 500 mAh; Livre de metais pesados (mercúrio e cádmio); Tempo de prateleira (shelf life): mínimo de 3 anos; Aplicação: violões elétricos, pedais, afinadores e equipamentos musicais em geral;	UN	25	R\$ 15,00	R\$ 375,00	STARLUX
22	CORDA DE VIOLÃO DE NYLON – Corda individual para violão clássico (cordas de nylon), confeccionada em nylon de alta densidade, com elasticidade uniforme, proporcionando timbre suave, estabilidade de afinação e durabilidade prolongada. Pode ser destinada a qualquer das seis posições do encordoamento (Mi, Si, Sol, Ré, Lá ou Mi grave), conforme a necessidade de reposição. Especificações mínimas: Tipo: corda para violão clássico (nylon); Material: nylon de alta resistência e elasticidade; Tensão: normal ou média (entre 0.028" e 0.043" ou equivalente); Cordas graves: núcleo em nylon multifilamentado revestido em cobre prateado ou bronze; Timbre: suave, equilibrado e de boa projeção sonora;	UN	150	R\$ 6,90	R\$ 1.035,00	STRINBERG
23	ESTEIRA PARA TAROL 14 POLEGADAS – Esteira metálica para tarol de 14 polegadas, utilizada para proporcionar o efeito característico de estalado (som metálico) do instrumento. Deve ser confeccionada em aço inoxidável ou aço niquelado de alta resistência, com 18 a 20 molas uniformemente distribuídas, proporcionando resposta sonora sensível, nítida e precisa. Especificações mínimas: Diâmetro	UN	40	R\$ 24,90	R\$ 996,00	PRINCE



	compatível: 14 polegadas; Material: aço inoxidável ou niquelado; Quantidade de molas: entre 18 e 20; Comprimento aproximado: 33 a 35 cm; Largura: 1,5 a 2,0 cm; Sistema de fixação: com fitas ou cordas sintéticas resistentes; Compatibilidade: taróis de 14" de diferentes fabricantes;					
24	JOGO DE CORDAS PARA CAVACO – Jogo completo de quatro (4) cordas para cavaquinho acústico ou elétrico, confeccionadas em aço estanhado, niquelado ou bronze fosforoso, com núcleo de aço de alta resistência. Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 4 cordas (Ré, Si, Sol e Ré); Material: aço estanhado, niquelado ou bronze fosforoso; Núcleo: aço de alta resistência; Calibres (bitolas): entre .009" e .032" ou equivalente; Tensão: leve a média; Timbre: brilhante, com boa definição e sustain equilibrado; Embalagem: individual para cada corda, selada e protegida contra umidade e oxidação; Aplicação: cavaquinho acústico ou elétrico.	UN	22	R\$ 10,00	R\$ 220,00	CANARINHO
26	JOGO DE CORDA PARA VIOLÃO DE AÇO – Jogo completo de seis (6) cordas para violão de aço, destinado a instrumentos acústicos ou eletroacústicos. As cordas devem ser confeccionadas em aço niquelado ou fosfor bronze (bronze fosforoso), com núcleo de aço estanhado, oferecendo resistência à oxidação e durabilidade superior. Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 6 cordas (Mi, Si, Sol, Ré, Lá e Mi); Material: aço niquelado ou bronze fosforoso; Núcleo: aço estanhado de alta resistência; Calibres (bitolas): entre .010" e .052" ou equivalentes; Aplicação: violão de aço (acústico ou eletroacústico); Resistência: anticorrosiva, adequada para uso prolongado; e Som: timbre claro, equilibrado e com boa projeção.	JOGO	30	R\$ 20,00	R\$ 600,00	SMART
27	JOGO DE ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO EM NYLON – Jogo de encordoamento de para VIOLÃO EM NYLON completo de seis (6) cordas para violão clássico (cordas de nylon),	JOGO	70	R\$ 15,00	R\$ 1.050,00	SMART



	destinado a instrumentos acústicos ou eletroacústicos. As cordas devem ser confeccionadas em nylon de alta resistência e elasticidade, sendo as três cordas graves revestidas com fio de cobre prateado ou bronze, enroladas sobre núcleo de nylon multifilamentado. Especificações mínimas: Quantidade: jogo com 6 cordas (Mi, Si, Sol, Ré, Lá e Mi); Material: nylon de alta densidade; Cordas graves: núcleo em nylon revestido com cobre prateado ou bronze; Calibres (bitolas): tensão normal ou média (entre 0.028" e 0.043" ou equivalente); Aplicação: violão clássico (cordas de nylon); Propriedades: resistência à oxidação, timbre encorpado e afinação estável.					
28	JOGOS DE BAQUETAS DE FIBRA PARA REPINIQUE – Par de baquetas confeccionadas em fibra de vidro, fibra sintética ou material composto de alta resistência e leveza, especialmente projetadas para uso em repiniques de bandas marciais e baterias rítmicas. Devem possuir cabeças esféricas em plástico ou nylon rígido, proporcionando ataque definido e som brilhante, adequado para execuções em ambientes abertos e desfiles. Especificações mínimas: Material do corpo: fibra de vidro, fibra sintética ou equivalente de alta resistência; Cabeça: esférica, em nylon ou plástico rígido; Comprimento aproximado: 40 a 45 cm; Diâmetro: 10 a 15 mm; Peso por baqueta: entre 80 e 120 g; Acabamento: superfície lisa, sem rebarbas ou irregularidades; Cor: natural, preta ou conforme disponibilidade do fabricante; Fornecimento: em par (jogo com 2 unidades).	JOGO	22	R\$ 9,45	R\$ 207,90	LIVERPOOL
36	PELE DE NYLON PARA BUMBO 22 POLEGADAS - Pele de substituição para bumbo de 22 polegadas, confeccionada em filme sintético (nylon, poliéster, mylar ou similar) de alta resistência e durabilidade. Especificações mínimas: Diâmetro: 22	UN	40	R\$ 42,20	R\$ 1.688,00	IZZO

SECRETARIA DE
ADMINISTRAÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL
SIDROLÂNDIA
EM ORDEM, RUMO AO PROGRESSO

FOLHA 1465
RUBRICA

polegadas (55,88 cm); Material: filme de nylon ou similar de alta resistência; Espessura: entre 10 e 12 mil (0,25 a 0,30 mm); Tipo: lisa, leitosa ou transparente; Borda: reforçada, compatível com sistemas de fixação padrão; Aplicação: bumbo marcial e bumbo de bateria.					
VALOR TOTAL R\$ 13.903,90					

Sidrolândia - MS, 06 de julho de 2026.

Edilene Rodrigues Cruz
Secretária Municipal de Administração Interina
Decreto N° 81/2026